

ПРОЕКТ НА ТЕМУ:
«КАЛЕНДАРЬ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ»
(подготовительная к школе группа)

Подготовила воспитатель:
I категории
Шитова О.А.

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и, что она значила, кроет в себе не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление помнить прошлое своего народа.

В России тьма традиций разных,
И о такой не грех узнать:
Чтоб каждый месяц, каждый праздник,
С особой куклою встречать.
В любимом городе, у нас,
В день сегодняшний, не встарь,
С детьми мы дружно смастерили
Народных кукол календарь. (демонстрация календаря)

Народный календарь назывался на Руси месяцесловом. Он охватывал весь год крестьянской жизни, где каждому периоду соответствовали свои народные праздники или будни, обычаи и суеверия, традиции и обряды, природные народные приметы и явления. Изучив имеющиеся образцы народных календарей мы решили создать свой, опираясь на разнообразие народной куклы, потому что в традиционной русской культуре тряпичная кукла была и детской игрушкой, и оберегом, и элементом праздничных обрядов. Каждая кукла имела свои отличия и изготавливалась к определенным праздникам и в определенные месяцы года.

Целью нашей деятельности стало создание народного календаря с опорой на образ тряпичной куклы.

Задачи:

1. Побудить детей к созданию календаря, используя образ традиционных народных кукол
- Обобщить знания о народных праздниках и народных тряпичных куклах
2. Развивать творческие способности детей
3. Поддерживать интерес к истории народных праздников.

Календарь выполнен на основе круга, который означает «год» и символизирует представления наших предков о времени. Основа календаря разделена на четыре

одинаковых по размеру сектора, по временам года – синий означает зиму, зеленый – весну, красный – лето, оранжевый – осень. В центре расположен круг желтого цвета с лучами, символизирующий солнце. Солнце на Руси было почитаемо как Святой Владыка неба, земли и людей. Лучи солнца разделяют календарь на 12 месяцев. Куклы прикреплены к основе календаря на кнопки, так чтобы можно было снять, показать детям или в последующем (при желании) заменить ее на другую.

Из веревки, ваты, ткани
Диво дивное создали.
Про традиции узнали.
Скажем так вам, без прикрас
Куклы разные у нас:
Для обрядов, игровые,
Обереги... Как живые!
Оцените наш проект.
Краше кукол в мире нет!

Свою работу по созданию необычного народного календаря мы начали с изучения литературы и подбора необходимого теоретического материала. Мы изучили правила изготовления народных тряпичных кукол:

- Народные тряпичные куклы безлики
- Кукла не имела имени, только название
- Использовать только натуральные ткани: лен, хлопок, шерсть
- Использовать красные и белые нитки
- Нельзя использовать колющие и режущие предметы.

и подготовили необходимое оборудование для проведения творческих занятий: технологические карты, натуральные ткани (лен, хлопок, шерсть), красные и белые нитки.

Кукол подбирали вместе с детьми, в соответствии с праздником, который праздновали в данном месяце и опирались на выбор детей, опыт и способности моих воспитанников. Некоторых кукол ребята создавали полностью сами (пасхальный ангел, домашняя масленица, купава, десятиручка), а некоторых – при участии взрослого, оказывая посильную помощь – они придерживали детали куклы, завязывали узелки. Таким образом, дети участвовали в создании каждой куклы.

Расскажу вам, как появилась на нашем календаре **кукла «Домашняя Масленица»**. В феврале 2022г. я познакомила своих воспитанников с двумя народными куклами. «Лихоманки», которых наши предки изготавливали для защиты от болезни, особенно от весенних простуд. В старину верили, что болезни происходят от того, что в человека вселяется «лихоманка». Всего насчитывается их 13. 12 младших сестер и 13 – я старшая, которую они во всем слушались.

«Домашняя Масленица». В нашем детском саду есть добрая традиция отмечать праздник русской Масленицы. Ребятам он знаком и любим, поэтому они остановили свой выбор на кукле «Домашняя Масленица».

Мы беседовали об истории праздника и традициях его празднования. Ребята узнали, почему на Масленицу пекут именно блины (по народным поверьям, круглые, румяные блины символизируют солнце, тепло и жизнь). Мы рассматривали

репродукции картин народных гуляний известных художников, таких как Борис Кустодиев «Масленица», Н. Фетисов «Широкая Масленица», С. Кожин «Масленица. Проводы зимы», рисовали чучело Масленицы. Посмотрели мультфильмы: «Ишь ты, Масленица»!; «Смешарики» серия «Масленица». Слушали и разучивали залички, песни, хороводы. Участвовали в проведение праздничного гулянья в нашем детском саду «Широкая Масленица», когда мы сожгли чучело Масленицы мы полакомились вкусными, (румяными) жирными блинами.

Авторские сказки Татьяны Кирюшатовой о народных куклах помогли познакомить детей с русскими традициями, ремеслами и промыслами.

Детям понравилась сказка «Мирошечка – Орешек и Масленица». В этой сказке есть описание всех дней масленичной недели. После прочтения этой сказки ребята с интересом обсуждали поведение героев. Так же мы с ребятами инсценировали сказку «Как зайчик Павлуша весну искал», где мы использовали народную куклу.

Кукла «Домашняя масленица» изготавливалась в преддверии этого праздника. Она олицетворяет благополучие и достаток семьи, а так же огромную защитную энергию от темных сил, бед и напастей. В отличие от чучело «Масленицы», которое сжигали во время проведения праздника, эту куколку хранили целый год в доме на видном месте. А уже через год сжигали, считая, что она забирает с собой все невзгоды да горести. Сделанную своими руками куклу, каждый ребенок отнес домой. А одна, украсила наш календарь.

В уголке для родителей мы разместили информацию о празднике и этой необычной кукле.

Кукла «Пасхальный ангел» появилась на нашем календаре в апреле.

Когда я знакомила ребят с куклами «Пасха», «Вербница», «Толстушка – Костромушка» и «Пасхальный ангел» их выбор пал на эту куклу, потому что её можно использовать в качестве подарка на праздник «Пасха».

Мы беседовали на тему «Что такое Пасха?», «Почему мы красим яйца?», «Как в старину люди готовились к празднику Пасха?»; дети рассказали как они дома с родственниками празднуют этот светлый праздник. Мы прочитали сказку нашей любимой писательницы Татьяны Кирюшатовой «Пасхальное яичко». Рисовали на объёмной форме, скорлупе яйца, «Чудо-писанки», сделали аппликации «Яйца к Пасхе». Играли в народные игры: «Катание яиц», «За двумя зайцами», «Найди яйцо», «Кто найдёт больше яиц?». Детям понравились хороводные игры «Солнышко-вёдрышко», «Ты по кругу пройди, себе друга найди», «Эстафета с яйцами». Своего «Пасхального ангела» с вложенным в него крашеным яичком, дети подарили своим родным.

Родители тоже заинтересовались нашим увлечением. Для них мы провели мастер – класс кукла «Хороводница», на котором вместе с детьми сделали народную куклу. В заключение мероприятия мамы поблагодарили за приобретённый опыт и отметили важность такой работы.

О необычном календаре мы рассказали детям из других групп нашего детского сада. Мои воспитанники с любовью познакомились со своим детищем. Они сообщили к какому народному празднику относятся куклы и чем они замечательны. Чтобы слушатели лучше запоминали, мы играли с ними в народные игры и проводили викторины.

Календарь народной куклы – это целая энциклопедия крестьянской жизни, быта с его праздниками и буднями. При знакомстве с календарными куклами мы не только

узнали, для чего они служили, какие свойства им приписывались, но и научились создавать их своими руками. Это помогло лучше понять традиции и представить народный праздник. Изготовленные нами куклы просты в исполнении, они почти не требуют материальных затрат. Но при этом могут принести радость детям и взрослым. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций наших предков, делают прошлое интереснее и понятнее для взрослых и для детей.

Когда календарь был закончен, мы услышали много благодарных слов от родителей, воспитателей детского сада и детей, от чего получили огромный эмоциональный заряд и желание продолжать подобную работу.

Традиционная тряпичная кукла
несет память культуры
и делает это гораздо ярче,
шире и глубже,
чем любая другая игрушка. (Г. Л. Дайн)