

### **Обрядовая кукла как элемент народных праздников.**

Мы живем в современном мире высоких технологий, где люди стали забывать об обычаях русского народа. А эти знания необходимы, так как мы живем в стране с великими народными традициями, и являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей.

Дошкольный возраст – это период активной социализации ребенка, вхождения его в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Одна из основных задач воспитания, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» - это формирование духовно - нравственной личности. Это и любовь к родному краю, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

При реализации данного направления бесценным источником знаний о русской культуре является народное творчество. Одно из интереснейших фольклорных направлений это народная обрядовая кукла. В своей работе по знакомству с обрядовой куклой мы определили основные задачи: способствовать формированию у детей общих представлений о традиционных и обрядовых праздниках, познакомить детей с разнообразием обрядовых кукол и их назначением, познакомить с технологией изготовления тряпичных кукол, развивать познавательный интерес к рукотворной кукле.

Воспитанников мы знакомим с куклами, которые были участницами разных обрядов и праздников. Такие куклы считались символами добра, счастья, благополучия, продолжения рода и достатка и несли развивающую функцию для ребенка, приобщая его к традициям и культуре народа. Необычных для детей кукол мы мастерили при знакомстве с обрядами, проводимыми в Рождество, Масленицу, Пасху, Покров и т.д. Мы их делаем из природных материалов: бересты, соломы, ткани...

Например, обрядовую куклу «Десятиручку» выполнили из лыка или соломы 14 октября на Покров. В изготовлении использовали нитки красного

цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывали обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание. Куколку «Десятиручка» в старину дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, чтобы все у нее ладилось, а дома всегда был порядок и достаток.

А при подготовке к проведению обряда Колядования, мы с детьми изготовили куклу «Коляда» и куклу «Коза». Наши предки верили, что эти куклы прогоняют всё злое, приносят счастье, мир и согласие в дом, благополучие и достаток. Эти куклы являлись главным символом рождественских гуляний. Вот и мы про это решили не забывать. При изготовлении рождественских пряников и на святочных посиделках эти куклы были нашими главными спутниками.

На празднование Масленицы мы смастерили домашнюю куклу «Масленицу». В старину её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Отличие от большой куклы, подлежащей сожжению, домашняя масленица хранилась целый год, а на следующий год хозяйка делала новую, а старая сжигалась вместе с большим чучелом, забирая с собой невзгоды. Она представляет собой небольшую, высотой 20 – 25 сантиметров, соломенную или лыковую куклу с белым тряпичным лицом. По поверьям «Домашняя Масленица» является оберегом для дома и изготавливается на масленичной неделе.

В процессе выполнения работы мы с детьми изучили историю возникновения обрядовой русской народной куклы и ее виды, познакомились с техникой выполнения кукол. Мы узнали некоторые секреты народных мастеров, научились подбирать ткани, делать кукол с помощью узелковой техники. А еще мы сделали вывод, что создание кукол – это кропотливая и тонкая работа не только для рук, но и для души и сердца.