

МК ДООУ детский сад комбинированного вида №7 «Алёнушка»
г. Белая Холуница Кировской области

Мастер-класс для педагогов ДООУ
«Изготовление народной тряпичной куклы - оберега
«Берегиня»

Разработала: воспитатель
Шитова Оксана Анатольевна

г. Белая Холуница

Цель: Повышение профессиональной компетенции педагогов в создании благоприятных условий для развития творческих способностей дошкольников при изготовлении народной куклы.

Задачи:

- Поделиться с педагогами личным опытом изготовления русских народных тряпичных кукол;
- Формировать уважение к обычаям, традициям своего народа.
- Познакомить с технологией изготовления тряпичной куклы на примере куклы оберега «Берегиня» и приемами работы с тканью.
- Повысить творческий потенциал участников мастер-класса через изготовление народной куклы «Берегиня»

Демонстрационный и раздаточный материал:

Сундучок; тряпичные куклы: «Зольная», «Крупеничка», «Десятиручка», «Берегиня», «Манилка»; Технологическая карта изготовления куклы оберега "Берегиня"

Для куклы ростом 20 см нам потребуется:

1. Плотная ткань для основы 20 x 55 см (у меня двунитка) или деревянная палочка высотой 20 см.
2. Льняная или хлопчатобумажная ткань для лица и рук 30 x 30 см.
3. Ткань на нижнюю юбку (ситец, бязь, широкое кружево) 14 x 30 см.
4. Ткань цветная на верхнюю юбку 15 x 38 см.
5. Два квадрата из ткани что и для верхней юбки 10 x 10 см.
6. Атласная лента 1, 5 - 2 см шириной и узкое кружево на очельник. Длина 20 см.
7. Две узкие атласные ленточки для лямок у сарафана 13 см. (Можно не делать ляпочки).
8. Лоскут ткани для передника 7 x 14 см.
9. Нитки красные натуральные.

10. Треугольник ткани для косынки, по длинной стороне 30 см.

11. Вата для объема головы.

Ход мероприятия:

Здравствуйте уважаемые коллеги! Добро пожаловать на наши посиделки!

Отдых - это не безделка,
Время игр и новостей.
Начинаем посиделки,
Для друзей и для гостей!

Сегодня мы обратимся к нашей народной культуре. На наших посиделках мы будем с вами говорить о рукоделии, не привычном, и почти забытом.

Вы рассаживайтесь чинно,
Приготовьтесь, будет толк,
Вас порадует девчата,
Мой волшебный сундучок.

У бабушки Шуры нашла я ларец... (показываю сундук)
Там заперт на ключ...
Волшебный дворец...
Позвонили в бубенец (звук колокольчика)
И попали во дворец...
Открывается палата (поднимаю крышку)
Смотрим, чем она богата?
Нет ли там чудовища? (Нет)
Есть ли там сокровища? (Да)

А поговорить бы с вами я хотела о народных тряпичных обереговых куклах (показ русских народных тряпичных кукол).
Изначально кукла служила тотемом, обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую игрушку. В глубокой древности у кукол было другое предназначение. Люди верили, что кукла охраняет дом, защищает человека от злых сил, принимает на себя болезни и несчастья, ее так и называли: оберег или берегиня.

Изготавливать кукол можно начинать с детьми старшего дошкольного возраста. Представьте себе, сколько радости испытает ребенок, когда на его глазах в его маленьких ручках из обычной тряпочки «родится» настоящая

игрушка. Занятия с детьми помогут просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, научат ребенка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать. Вместе с тем, в процессе этих занятий сформируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, разовьется мелкая моторика.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Такие куклы назывались безликими. По народным поверьям кукла с лицом, как бы приобретала душу и могла навредить, так как в нее могла вселиться нечистая сила. Поэтому безликая кукла являлась одновременно и оберегом. Кукол нельзя было мастерить с помощью иголки или ножниц – это могло «поранить куклу» и повредить. Кукла изготавливалась только на основе разрыва ткани и нитей, скручивания и завязывания. В процессе создания куклы на материю наматывают нитки, поэтому куколки получили название "мотанки". А вот одежду можно было шить. Куклу никогда не шили за столом. В процессе изготовления ее держали у себя на коленях. Так она заряжалась энергией человека. Кукол-берегинь делали из того, что было под рукой (солома, лен, мочало, береста, куски ткани, кукурузные листья, дерево)

Куклы - обереги

«Зольная» кукла»

Создавалась для охраны семейного очага. Золой из этого самого очага набивали головку куколки. Волос и платков именно у этого вида обережных изделий не было.

«Крупеничка» – символизирует сытость и достаток. Набивали куклу крупой.

«Неразлучники»

Особенная, двойная кукла – символические мужчина и женщина, скрепленные общей рукой. Игрушка означает крепкий семейный союз, который будет поддерживать любовь в семье, верность, гармонию, благополучие.

«Манилка»

Для незамужних девушек эта игрушка как шанс обрести вторую половинку. А вот замужних она оберегает от того, чтобы муж не смотрел на сторону. Элементами приманивания считались красивые ленточки приятных расцветок.

«Десятиручка» и «Шестиручка»

Первая имеет 10 рук и символизирует успешную хозяйку, сноровистую и смекалистую. Шестиручка защищает женщин от усталости и помогает распределять правильно рабочее время.

Ну и наконец главная обереговая кукла - это «Кукла Берегиня». Мой дом - моя крепость! А чтобы защитить наш дом от всех врагов, видимых и невидимых, сотворим с вами вот такую обережную куколку Берегиню. Естественно, без использования иглы.

Кукла Берегиня имела особое значение. Берегиня — от слова «беречь», «оберег». Кукла Берегиня относится к мотанкам-столбушкам. В основе такой народной куклы заложен «столбик»: скрутка из ткани, свернутый кусок бересты или даже небольшое поленце. Делали оберег своими руками исключительно из ношенной одежды или предметов обихода, бывших в употреблении (постельное белье, полотенца, скатерти). А чтобы сделать мотанку - обереговой для всех членов семьи, надо взять частичку одежды каждого из них. Считалось, что весь негатив мотанка забирает на себя, не давая навредить домочадцам.

- Ну, что же дорогие гости, а сейчас я предлагаю вам попробовать самим смастерить куклу «Берегиню».

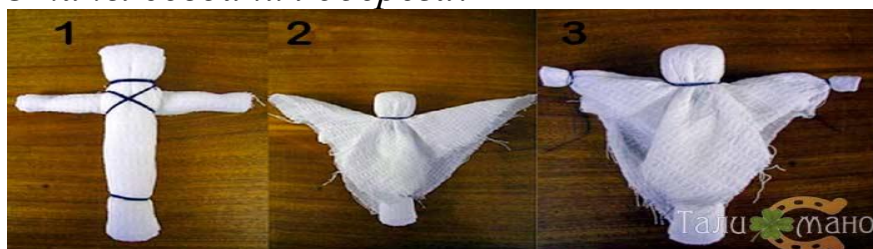
Для ее создания нам потребуется:

Технологическая карта изготовления куклы оберега "Берегиня"

Для куклы ростом 20 см нам потребуется:

1. Плотная ткань для основы 20 x 55 см (у меня двунитка) или деревянная палочка высотой 20 см.
2. Льняная или хлопчатобумажная ткань для лица и рук 30 x 30 см.
3. Ткань на нижнюю юбку (ситец, бязь, широкое кружево) 14 x 30 см.
4. Ткань цветная на верхнюю юбку 15 x 38 см.
5. Два квадрата из ткани что и для верхней юбки 10 x 10 см.
6. Атласная лента 1, 5 - 2 см шириной и узкое кружево на очельник. Длина 20 см.
7. Две узкие атласные ленточки для лямок у сарафана 13 см. (Можно не делать ляпочки).
8. Лоскут ткани для передника 7 x 14 см.
9. Нитки красные натуральные.
10. Треугольник ткани для косынки, по длинной стороне 30 см.
11. Вата для объема головы.

Этапы создания оберега:



Сначала формируется основа. Из ткани скручивается рулончик и фиксируется нитью по центру. Должен получиться устойчивый столбик;

Покрываем основу светлой тканью, фиксируем красной нитью по линии шеи и колен. Это делается только в том случае, если основа не из светлого материала;

Столбик сверху покрываем квадратной белой тканью, складываем треугольником. Формируем голову, обматываем по шее красной нитью. Формируем ручки. Края подгибаем вовнутрь, фиксируем нитью;



Изготавливаем грудь, ягодицы. Соответствующие материалы нужно свернуть прямоугольниками, укладывая вовнутрь вату или синтепон. Зафиксируйте ниткой;

Теперь нужно одеть куклу. Кладем на лицо обрезок ткани для фартука, затем – лоскут для юбки. Ткань нужно укладывать лицевой стороной к туловищу куклы. Оборачиваем тело оберега обрезком ткани для юбки, концы лоскутка накладываем друг на друга.

Перевязываем всю конструкцию нитью и выворачиваем одежду куклы;



На голову повойник — небольшой отрезок тесемки, обмотанный вокруг головы. Одеваем платочек;

Украшаем куклу ярким поясом из красной ленты. А на рукава повязываем красные шерстяные нити.

Наши посиделки заканчиваются, надеюсь, что кукла «Берегиня» станет любимой и памятной для вас, потому что сделана она своими руками и в которую вложили вы частичку своей души.

Я два вечера подряд,
Наблюдала звездопад.
Звёзды падали с небес,
В занесённый снегом лес.

Я одну из них поймала,
Долго думать я не стала.
Унесла её домой,

Что же это - боже мой.

Спрашиваю её имя,
А в ответ: «Я берегиня».
Буду охранять твой дом,
Наведу порядок в нём.

Я в ответ ей поклонилась,
И немного прослезилась.
В северный поставлю уголочек,
На красивый вышитый платочек.

В доме теперь тишь да гладь,
Для души моей, для русской благодать!
(Екатерина Зотова)

Релаксация «Цветная лента»

Цель: Выявить удовлетворенность педагогов мастер – классом, их пожелания на будущее.

Я хочу предложить вам обозначить свои впечатления о наших посиделках, выбрав атласную ленточку любого цвета и украсить ими ручки вашей куколки.

Лента красного цвета – понравилось все,

Синяя - хочу узнать больше,

Желтая – заинтересовало, буду внедрять в своей работе.

И в заключение нашего мастер класса я хочу сказать всем спасибо за внимание и творческую работу. Приходите ещё – будем вам всегда рады!

